

東京ウィンナホルン協会

PERSONAL PROFILE

氏名
生年
主な所属団体
本日使用の楽器
本日使用のマウスピース
その他所有するウィンナホルン

本日使用の楽器
Atelier Harlow アトリエ・ハーロー（東京）
Engel エンゲル（ウィーン） 先年廃業
Genossenschaft ゲノッセンシャフト（ウィーン） 戦前の工房（製作者組合）
Jungwirth ユングヴィルト（ウィーン郊外） (D)は Dehmal type, (U)は Uhlmann type
YAMAHA ヤマハ（浜松もしくはウィーン） ウィーンで販売の物はウィーンで組立

メンバーが所有する楽器
Ankerl アンケル（ウィーン） 工房は存在するが新規製作は行っていない
Ganter ガンター（ミュンヘン） 1989年で製作中止
Haagston ハーグストン（ウィーン郊外）
Uhlmann ウールマン（ウィーン） 戦前の工房

秋元 淳志 (Atsushi Akimoto)
1962 年
J フィルハーモニー管弦楽団 / かぶとやま交響楽団
YAMAHA YHR-601
JK W1BK 改
YAMAHA YHR-801 / Atelier Harlow313

大木 誠 (Makoto Ohki)
1963 年
鳥取市交響楽団
Jungwirth(D)
JK WH2E
Ankerl / Atelier Harlow 310

大湾 朝崇 (Tomotaka Owan)
1977 年
Ensemble MUSIKQUELLCHEN / ウィンドミルオーケストラ
Engel
WHF 改
WHF は "Wild Harger Franz". ストランスキー氏使用（仕様）の
マウスピース。

加藤 仁 (Masashi Kato)
1967 年
宝塚市交響楽団
Genossenschaft
アトリエモモ（特注）

北脇 知己 (Tomoki Kitawaki)
1965 年
京都ファインアーツブラス
YAMAHA YHR-601
JK WH1D

佐々木 直哉 (Naoya Sasaki)
1961 年
ザ・シンフォニカ
YAMAHA YHR-601
JK WH2C 改（特注）
Ganter 改 / Engel（バスウィンナホルン）

佐藤 広次 (Koji Sato)
1956 年
JR 東日本交響楽団
Jungwirth(D)
アイルリッヒ（特注）

田中 秀穂 (Hideho Tanaka)
1959 年
合奏集団不協和音
Jungwirth(D)
WHF
Ankerl#69 / #78

中根 慎介 (Shinsuke Nakane)
1962 年
合奏集団不協和音 / 大阪モーツァルトアンサンブル
Genossenschaft / Jungwirth(U)
アイルリッヒ（特注）

中根 史佳 (Fumika Nakane)
1965 年
東村山交響楽団
Jungwirth(D)
Tilz 2WMM

藤本 眞一 (Shin-ichi Fujimoto)
1956 年
J フィルハーモニー管弦楽団
Jungwirth(D)
JK W1BK
Uhlmann / Ankerl / Engel / Haagston
YAMAHA YHR-601 他 High-F シングルなどたくさん...

松井 伸一 (Shin'ichi Matsui)
1965 年
ザ・シンフォニカ
Engel
WHF
Ganter (mit drei Ventilen)

吉田 徹 (Toru Joschida)
1966 年
J フィルハーモニー管弦楽団 / かぶとやま交響楽団
Atelier Harlow 316
WHF
Atelier Harlow 310

～ ゲスト奏者：打楽器 ～

吉田 知子 (Tomoko Joschida)
1965 年
J フィルハーモニー管弦楽団 / かぶとやま交響楽団



東京ウィンナホルン協会
第1回演奏会

ウィーンの響き



2002年9月22日(日)開演 14:00
三鷹市芸術文化センター 風のホール

<http://www.wienerhorn.jp>

こちらもどうぞ鼻眞に。メンバーの個人ホームページご紹介

Oh, Wonderful Page <http://www.ne.jp/asahi/wan/wan/>
フォルカーの部屋 <http://www2.airnet.ne.jp/naoya/>
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団完全ディスコグラフィ（ステレオ録音） <http://www2.tokai.or.jp/s.fuji/>

